



## *ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM POÉTICAS VISUAIS*

A mostra *Estéticas Contemporâneas em Poéticas Visuais* abre uma nova fase na vida da Pinacoteca Feevale: a venda de obras de arte, durante seu período de exposição. Participam desta aventura artistas como Daniela Nazzari, Eneida Aguiar, Gustavo Rigon, Isabel Sommer, Karen Axelrud, Muriel Paraboni e Vera Junqueira, pós-graduados/as na **Especialização em Poéticas Visuais: Pintura, Desenho e Instalação: Processos Híbridos**, do curso de Artes Visuais.

Parece ser que *pinacoteca*, ou “pinacothèque”, provém de *pinax* - quadro e *théké* – caixa, ou seja, *espaço para quadros*. Deseja-se concretizar um dos objetivos iniciais, a partir dos quais se projetou a Pinacoteca, como um espaço ou sala para configurar uma coleção de obras de arte. Com esta nova ação da Pinacoteca, a venda de obras, pretende-se, em um futuro, a construção de um espaço que albergue um acervo de produções de artistas da região.

Assim, a Pinacoteca Feevale, junto e com o apoio do Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, das Pró-reitorias de Extensão e Assuntos Comunitários, de Planejamento e Administração e, de Pesquisa e Inovação, assim como outras instâncias da Universidade Feevale, visa beneficiar à comunidade artística, construindo um mercado de arte regional de projeção nacional. O mercado de arte permite sustentar o saber fazer constitutivo das artes plásticas regionais. Favorece o fluxo das práticas artísticas e, em consequência, a pesquisa em arte, apontando para a transformação das nossas percepções e incidindo em distintas realidades contextuais: políticas, econômicas, científicas e universitárias. Mobiliza diferentes dimensões da cultura.

O ato de vender obras de arte se constitui como uma política cultural da atual gestão da Pinacoteca, com o objetivo de criar dinâmicas culturais na região.

Nesse contexto, a Pinacoteca elege a exposição *Estéticas Contemporâneas em Poéticas Visuais*, como a primeira mostra para abrir possibilidades de aquisição de obra, por significar o resultado de uma pesquisa em artes visuais na contemporaneidade. Parabeniza e agradece aos/às artistas participantes, por serem pioneiros/as neste novo estágio. Quem visitar a Pinacoteca poderá perceber não unicamente a experiência prática, mas, também, a experiência teórica e conceitual de cada participante. O/a visitante poderá escolher entre pintura, fotografia, escultura, objeto e intervenção. São obras que incursionam e nos oferecem precisamente *estéticas contemporâneas*.

A relação produção – recepção, em termos de aquisição, nesse caso, inaugura formas de interação com a arte, compartilhando a pesquisa em poéticas visuais com a sociedade local. A exposição se constitui, assim, como um convite para todos e todas, para participar na configuração de um patrimônio artístico, para a consolidação da Universidade Feevale e da região como um polo de produção de excelência cultural.

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rosa Maria Blanca  
Coordenadora da Pinacoteca Feevale

